

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 01	Formen des kindlichen Spiels und deren Anwendung in der Sozialmusiktherapie 27	Zimmermann, Claudia 2001
A 02	Chaos- und sonst nichts? Sozialmusiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern 26	Nauruschat, Antje 2002
A 03	Sozialmusiktherapie mit drei Geschwisterkindern unter Einbeziehung der Kindesmutter im Rahmen der Heimerziehung 22	Schaarschmidt, Katrin 2002
A 04	Briefe aus Kamerun. Gedanken zu Sozialmusiktherapie und Musiktheorie. Ein Vergleich 65	Stock, Kerstin 2002
A 05	Kinder mit Bedürfnissen & Sozialmusiktherapie mit Möglichkeiten 20	Rommel, Petra 2002
A 06	Pädagogik – Sozialmusiktherapie. Berührungspunkte am Beispiel der Instrumentalpädagogik 35	Zurbrügg, Grit 2002
A 07	Musiktherapie in einem heil- und sozialpädagogischen Wohnzentrum für erwachsene Menschen mit einer geistigen Behinderung 32	Schönau, Doreen 2002
A 08	Chronisch mehrfach geschädigte Alkoholranke – Handlungsansatz der Sozialmusiktherapie 23	Hecker, Christiane 2002
A 09	Musiktherapie als indikatives Angebot im Konzept der Fachklinik Klosterwald 20	Lasch, Gabriele 2002
A 10	Gruppensingtherapie mit lernbehinderten Jugendlichen in der Jugendberufshilfe 23	Günther, Maria 2002
A 11	Sozialmusiktherapie als Freiraum für schwerstbehinderte Menschen 18	Meyer, Christine 2002
A 12	Borderline – „Wenn die Seele um Hilfe ruft“. Musiktherapie mit Borderline-Patientinnen. Möglichkeiten und Grenzen 28	Jentsch, Cornelia 2002
A 13	Erkenntnisse aus der Arbeit mit einem hörgeschädigten Kind 19	Jung, Stephan 2002

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 16	Die Entwicklung von nonverbalem und verbalem Feedback im Kindergartenalter. Beispiel einer musiktherap. Einzel- u. Gruppentherapie im Verlauf von 18 Monaten 66	Handrick, Antje 2001
A 17	Musiktherapie mit sprach- und sprechgestörten Kindern und Jugendlichen 25	Mittelbach, Kristina 2003
A 18	...wenn alle Lieder schweigen...? Musiktherapie mit alten und sterbenden Menschen 29	Hilker, Uta 2002
A 19	Aggressivität im Kindergarten 27	Wertzneck, Barbara 2003
A 20	Musiktherapie mit Schwerstkranken und Sterbenden in der Palliativmedizin 38	Körper, Anne-Katrin 2003
A 21	Sozialmusiktherapie in einer Frühfördereinrichtung. Sozialmusiktherapie im Schnittfeld von musikalischer Frühförderung, heilpädagogischer Übungsbehandlung und musiktherapeutischen Einzel- und Gruppenangeboten 31	Meyer, Andreas 2003
A 22	Möglichkeiten der Sozialmusiktherapie bei der individuellen Förderung und Integration behinderter Kinder im integrativen Kindergarten 32	Kühne, Elke 2003
A 23	"Freie" Improvisation. Versuch einer Begriffsklärung im Spiegel unterschiedlicher Musiktherapierichtungen 27	Richter, Adelheid 2003
A 24	Musiktherapie mit Kindern im Rahmen einer Vorsorgekur 15	Meyer, Bettina 2003
A 25	Sozialmusiktherapie in der Frührehabilitation mit im Koma liegenden Menschen 34	Lasch, Sabine 2003
A 26	Sozialmusiktherapie unter den speziellen Gegebenheiten eines psychiatrischen Krankenhauses 26	Buchold, Annekathrin 2003
A 27	Musiktherapie in einem Heilpädagogisch-Soziotherapeutischen Wohnzentrum für Kinder mit einer geistigen Behinderung 26	Jung, Tino 2003
A 33	Projekt: Eigene Erfahrungen in der RMT-Ausbildung. Gruppentherapie mit Patienten. Trainingsprotokolle 25	Günther, Frauke 1996

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 37	Projekt: Chancen der Musiktherapie in der Frühförderung hörgeschädigter Kinder. Fallbeschreibung 16	Kunze, Christiane 2001
A 38	Projekt: Musiktherapie mit Kindern in einer integrativen Kindertagesstätte. Instrumente selbst bauen 12	Jung, Yoon Mi 2001
A 39	Projekt: Sozialmusiktherapeutische Angebote zur Gesundheitsförderung in der Gemeinde 35	Nichtl, Janet 2001
A 41	Musiktherapeutisches Tagebuch von zwei an demenziellem Syndrom erkrankten Heimbewohnerinnen 36	Guthke, Gisela 2000
A 42	Der Gitarrenunterricht mit Julia. Musikpädagogik oder Musiktherapie? 12	Volkmann, Liane 2001
A 43	Musiktherapie in der Ausbildung zukünftiger Ergotherapeuten 14	Fischer, Maika 2001
A 44	Bildgestalten mit Musik in einem Altenheim 14	Klassen, Rahel 2001
A 45	"Veränderung". Reflexion über drei Jahre Ausbildung Sozialmusiktherapie 12	Reupert, Andreas 2001
A 46	Therapiebericht über eine Gruppenmusiktherapie auf der Psychotraumatologiestation "Johannes". Zeitraum 6 Wochen 22	Müller, Stefan 2001
A 47	Projekt: Musiktherapie im Geriatrischen Krankenhaus. Meine Erfahrungen mit mir selbst 13	Lübeck, Konstanze 2001
A 50	Wachsendes Leben - neuer Klang. Musiktherapie mit schwangeren Frauen 39	Lang, Birgit 2004
A 51	Vergleich der Art und Weise des Herangehens an Entwicklungsprozesse in der Sozialmusiktherapie und im alltäglichen Leben 22	Fürstenberg, Belinda 2004
A 52	Supervision in der Ausbildung zum Sozialmusiktherapeuten 31	Bollhorst, Christoph 2004
A 53	Das Potential der Volkslieder in der musiktherapeutischen Arbeit mit dementen Heimbewohnern 53	Brinkmann, Marina 2004
A 54	Sozialmusiktherapie für Kinder mit Schwerstbehinderung 43	Bazant, Thekla 2004

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 55	Sozialmusiktherapie im Säuglingsalter 29	Schirbock, Cordula 2004
A 56	Die therapeutische Bedeutung des Volksliedes im Rahmen der Sozialmusiktherapie 30	Felber, Katrin 2004
A 57	Musiktherapie mit seelisch behinderten und nicht behinderten Kindern und Jugendlichen in einer stationären Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe 33	Berk, Ramona 2004
A 58	Musiktherapeutisches Konzept für die Arbeit mit Drogenabhängigen am Drogentherapiezentrum "Walkabout" 46	Neuwirther, Erich 2004
A 60	Die Förderung autonomer Entwicklung, bezogen auf das Jugendalter, mit Hilfe sozialmusiktherapeutischer Methoden am Beispiel einer Patientin mit Anorexia nervosa 80	Riemann, Petra 2004
A 61	Kinder dürfen Kinder sein. Zwischen Therapie und Pädagogik 42	Prüfer, Konstanze 2004
A 62	Integration der Sozialmusiktherapie in den Alltag eines Altenheimes 31	Göllner, Susanne 2004
A 63	Integration von Handlungsformen der Sozialmusiktherapie in das Unterrichtsfach "Kommunikation/Gesprächsführung" an einer Fachschule für Sozialwesen 45	Kauba, Thomas 2004
A 65	Wahrnehmung in der Sozialmusik- und Kunsttherapie 31	Nabersberg, Diemut 2004
A 66	Musiktherapie in einem Kinder- und Jugendhaus in Trägerschaft einer Elterninitiative 33	Bühler, Corinna 2004
A 67	Musiktherapeutische Elemente im Klavierunterricht 28	Bauer, Bettina 2004
A 68	Der Einfluss der Sozialmusiktherapieausbildung auf meine persönliche Lebensgestaltung 17	Riedel, Angelika 2004
A 69	Musiktherapeutische Ansätze in der pädagogischen Arbeit 17	Goohsen, Doris 2001
A 71	Von der "Liederkiste" zur musikalischen Früherziehung an der Musikschule. Ein intensives Wegstück meiner Desillusionierung 43	Herbst, Doreen 2005

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 72	Musikalische Improvisation mit 3- bis 7jährigen Schülern der Integrativen Kunst- und Musikschule Deister 26	Aissen, Thekla 2005
A 73	Mit Intuition zur Improvisation 35	Damerow, Hartmut 2005
A 74	Erfahrungen aus der sozialmusiktherapeutischen Arbeit mit behinderten Vorschulkindern. Möglichkeiten und Grenzen 27	Frenzel, Marion 2005
A 75	Gruppensingtherapie bei erwachsenen und alten Menschen mit geistiger Behinderung. Darstellung am Beispiel der Praxis in der Behindertenhilfe der Hoffnungstaler Anstalten Lobetal 40	Gladis, Ulf 2005
A 76	Musiktherapie als Bestandteil der Betreuung von an Demenz erkrankten Bewohnern 71	Jobst, Steffi 2005
A 77	Musiktherapie in der Dyade oder Triade. Mutismus und Angststörungen bei Kindern. Theoretischer Hintergrund, Kasuistik. 27	Ziebula, Antje 2004
A 78	Es muss nicht immer Volkslied sein. Musikalische Möglichkeiten in der Arbeit mit alten und dementen Menschen 39	Zill, Christian 2005
A 80	"Du bist hässlich." Selbstverletzendes Verhalten - welchen Einfluss können Montessori-Therapie und Sozialmusiktherapie haben? 33	Janssen, Wiebke 2006
A 81	Sozialmusiktherapie als Hilfe zur Beziehungsgestaltung autistischer Menschen 39	Jesche, Gabriele 2006
A 83	Gruppenmusiktherapie mit Philipp - ein Kind mit Cochlea Implant 41	Oste, Karin 2006
A 84	Sozialmusiktherapie als Brücke zur Sprachentwicklung und Sprachförderung im vorschulischen Alltag 45	Rattun, Konstanze 2006
A 86	Sozialmusiktherapie in einer heilpädagogisch-therapeutischen Tagesgruppe. Dokumentation des Vergleichs von Gruppentherapie und Dyade am Beispiel von Kevin 76	Schmiel, Beate 2006

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 87	Die Sozialmusiktherapie im Maßregelvollzug Bernburg 65	Zacher, Karl-Heinz 2006
A 88	Ich habe einen Plan! Anwendung des Kausalitätsprinzips für Gruppenpsychotherapie in der Musiktherapie der psychiatrischen Tagesklinik des Krankenhauses Dresden-Friedrichstadt 34	Schlese, Holger 2005
A 90	Die Bedeutung von Sozialmusiktherapie in der Behindertenarbeit am Beispiel der musiktherapeutischen Arbeit mit einem Autisten 34	Weigel, Irene 2006
A 91	Tanz - eine Form der Therapie 52	Linde, Cornelia 2006
A 92	Sozialmusiktherapie als Präventionsangebot in der Jugendarbeit 33	Buhnar, Simone 2006
A 93	Integration der Musiktherapie in der Forensischen Klinik 41	Martius, Ivonne 2006
A 95	Die Bedeutung von Liedern in der musiktherapeutischen Arbeit mit Vorschulkindern 45	Michalek, Nikola 2007
A 96	Funktionale Stimmarbeit und Musiktherapie im Vergleich 24	Kreutzer, Angelika 2007
A 97	Mein Weg in die freiberufliche musiktherapeutische Arbeit 30	Fugmann, Roswitha 2007
A 98	Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum 52	Kny, Peter 2007
A 99	Zur Bedeutung der Musiktherapie in einer psychiatrischen Tagesklinik 26	Enger, Lorette 2007
A 100	Anwendungsmöglichkeiten der Sozialmusiktherapie im pädagogischen Prozess in einer altersgemischten Gruppe einer integrativen Kindertagesstätte 26	Weidner, Bettina 2007
A 101	Umgang mit Musik 38	Rauschenbach, Ines 2007
A 102	Integration von Musiktherapie in das Therapiekonzept der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie am Erfurter Helios-Klinikum 45	Keil, Birgit 2007

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 103	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit Patienten in der neurologischen Rehabilitation 44	Rüdiger, Tina 2007
A 104	Möglichkeiten musiktherapeutischer Arbeit am Gymnasium 44	Nobis, Simone & Glöckl, Michael 2007
A 105	Musiktherapie mit alten Menschen mit geistiger Behinderung 23	Wieschalla, Monika 2007
A 106	Die Bedeutung der Stimme in der Musiktherapie bei schwerster Behinderung am Beispiel eines Mädchens mit Hirnschädigung 44	Kerling, Eva 2007
A 107	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit schwerstmehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen in der Schule 31	Lachmann, Ilka 2007
A 109	Gruppensingtherapie im Alters- und Pflegeheim 38	Abdulkadir, Madeleine 2007
A 110	Möglichkeiten des musiktherapeutischen Arbeitens mit Grundschulkindern im Musikunterricht der Klassenstufen 1/2 26	Friedek, Gabriela 2007
A 112	Musiktherapie bei Ich-Strukturellen Störungen. Recherche in der Musiktherapeutischen Umschau über 12 Jahre 51	Anders, Gudrun 2008
A 113	Unspezifische psychotherapeutische Wirkfaktoren in der Musiktherapie 50	Bessing, Alexander 2008
A 114	Fortgehen und Ankommen - mein Weg zur Musiktherapeutin 68	Dittrich, Barbara 2008
A 115	"WENIGER IST MEHR". Instrumentalimprovisation mit verhaltensauffälligen Kindern in der integrativen Kindertagesstätte 69	Glemnitz, Christina 2008
A 116	Möglichkeiten der Musiktherapie in der neurologischen Rehabilitation 60	Hauser, Dagmar 2008
A 118	Musiktherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie am Beispiel der Enuresis 73	Triemer, Alf 2008

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 119	Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischen Handelns in einem Wohnheim für Menschen mit psychischen Erkrankungen. 51	Schmidt, Katharina 2008
A 120	Kombination von Musiktherapie nach dem Konzept von Christoph Schwabe und Dialektisch Behavioraler Therapie nach Marsha Linehan in der Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten 75	Zacher, Claudia 2008
A 121	Die psychotherapeutische Ausrichtung von Ergotherapie und Musiktherapie nach Schwabe im Vergleich 55	Duhm, Helen 2008
A 123	Die Bedeutung des Volksliedes in der Arbeit mit alten dementen Menschen 30	Müller, Christina 2008
A 125	Möglichkeiten des Einsatzes von Kinderliedern in der Musiktherapie 54	Balzer, Ulrich 2009
A 126	Musiktherapie in der Neurologie - psychotherapeutische und funktionale Aspekte 57	Eschenburg, Almut 2009
A 127	Musikalische Sandkastenspiele - musiktherapeutische Aspekte eines Klavierlehrgangs 45	Fischer, Reiner 2009
A 128	"Musikalische Spielgruppe" - Möglichkeiten und Grenzen der musiktherapeutischen Arbeit mit Flüchtlingskindern in einem Asylbewerberheim 54	Pfüller, Petra 2009
A 129	Musiktherapie als Angebot zur individuellen Förderung der Ausbildungsfähigkeit im institutionellen Rahmen eines Berufsbildungswerkes 45	Rommel-Beck, Johannes 2009
A 130	Ein Weg für Tara. Chancen der musikalischen Elementarerziehung (MEE) für ein Kind mit Muskelhypotonie 49	Speer, Manuela 2009
A 131	Musiktherapie in der Freien Integrativen Ganztagsgrundschule Jena-Altlobeda 44	Landeck, Steffen 2007
A 132	"Ein Kurs für alle Fälle". Aus der musiktherapeutischen Arbeit mit hochbegabten Kindern 94	Möller, Wanda 2010
A 133	Musiktherapie als Gewaltprävention an Grundschulen 82	Schüler, Christine 2010

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 134	Musiktherapie und Ergotherapie bei geistig behinderten Kindern 62	Hoffmann, Gaby 2010
A 135	Gruppenmusiktherapie bei Menschen mit dementieller Symptomatik in einer neurologischen Rehabilitationsklinik 32	Paul, Patricia 2010
A 136	Therapie - Pädagogik: Schnittstellen und Grenzlinien innerhalb psychotherapeutischer Konzepte. Am Beispiel des Psychodrama nach Jacob Levy Moreno u. des musiktherap. Konzeptes nach Chr. Schwabe 123	Cersovsky, Sabine 2010
A 137	Chancen der Musiktherapie für Frauen mit Kinderwunsch 54	Conrad, Beatrix 2010
A 139	Möglichkeiten und Grenzen der Musiktherapie nach dem Konzept nach Schwabe in einer Forensischen Klinik 48	Frahm, Martina 2010
A 140	Das musikalische Gedächtnis oder Warum ein Volkslied singen 61	Förster, Tanja 2010
A 142	Musiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen - Erfahrungen aus der therapeutischen Arbeit in einer Förderschule 61	Leipoldt, Martina 2010
A 143	"Nischen gibt es immer?!" - Musiktherapeutisches Arbeiten in einem Beruflichen Trainingszentrum (BTZ) 52	Liborius, Katharina 2010
A 145	"Die Frage des Mitspielens". Rolle und Funktion des Therapeuten in der Musiktherapie nach Christoph Schwabe 56	Siebers, Eckhard 2010
A 146	Musicoterapia e "Jardim da Música" - Musiktherapie und "Musikgarten" in Portugal 43	Koj, Santana 2010
A 147	Möglichkeiten der Musiktherapie nach Christoph Schwabe für Patienten mit ambulanter Chemotherapie in einer onkologischen Praxis. Ein theoretischer Ansatz 25	Struntz, Bartimäus 2011
A 148	Konduktive Förderung nach András Petö und Musiktherapie nach Christoph Schwabe - ein Vergleich 83	Burger, Christine 2011

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 150	Musiktherapie im Kontext der Behandlung alkoholabhängiger Patienten mit Angststörungen innerhalb der medizinischen Rehabilitation 42	Holl, Andreas 2012
A 151	Musiktherapie bei Patienten mit depressiven Erkrankungen 66	Sittig, Angela 2012
A 152	Gruppensingtherapie im Seniorenheim 73	Stenger, Ines 2012
A 153	Anwendungskriterien für Musik in der Regulativen Musiktherapie - Archetypische Wirkelemente 43	Stötzer, Irka 2012
A 155	Musik erleben zwischen Wahrnehmung und Suggestion 78	Skarupke, Nick 2012
A 156	Entwicklung sozialer Kompetenzen in einer Außenwohngruppe für körperlich und geistig behinderte Menschen 56	Reinhardt, Heike 2012
A 157	Musiktherapie mit autistischen Kindern und Jugendlichen 24	Neuber, Bettina 2012
A 159	Musiktherapie im Kinderhospiz 54	Hildenbrandt, Isabella 2012
A 160	Musiktherapie bei Menschen mit Demenz nach dem Konzept von Christoph Schwabe 39	Söchting, Katharina 2013
A 161	Musiktherapie als Weg aus der Isolation für Menschen mit schweren Mehrfachbehinderungen 89	Ehrlich, Arlette 2013
A 162	"Meine Stärke ruht in mir" Die Umsetzung psychotherapeutischer Behandlungsansätze für ich-strukturelle Störungen mit Musiktherapie nach Christoph Schwabe am Beispiel eines früh gestörten jungen Mädchens 94	Streicher, Marie-Luise 2013
A 163	Lebensfreude und Zuversicht trotz schwerer motorischer Defizite. Die Anwendung des musiktherapeutischen Konzeptes nach Christoph Schwabe bei Zerebralen Durchblutungsstörungen und Morbus Parkinson 46	Thoms, Claudia 2013
A 164	Atmung-Stimme-Bewegung-Beziehung. Was macht einen guten Gesangsunterricht aus? 29	Fischer, Christiane 2013
A 166	Melodie des Lebens - Musiktherapeutische Arbeit im Hospiz 42	Jubelt, Cornelia 2013

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 168	Lass es ruhig mal schreien!? Ein musiktherapeutisches Konzept zur Stärkung der Eltern- Kind-Bindung 33	Steinbrenner, Anja 2013
A 169	Möglichkeiten der Einbeziehung von Musiktherapie in die musikalische Früherziehung 61	Knoll, Barbara 2013
A 170	Musiktherapie mit Geraldine 59	Molthan, Beatrice 2014
A 172	18 Monate mit Michael – Musiktherapie in Kindergarten und Grundschule 33	Fuchs, Susanne 2014
A 173	Musiktherapeutische Elemente integriert in die Betreuung mehrfach behinderter Erwachsener 74	Baumgart, Rosita 2014
A 174	Präventive Gruppenarbeit mit Angehörigen von Demenzkranken unter besonderer Berücksichtigung der Musiktherapie nach Christoph Schwabe 38	Haberl, Anita 2014
A 177	Die Anwendung des musiktherapeutischen Konzeptes nach Schwabe in speziellen klinischen Kontexten 45	Bernhardt, Tina 2014
A 178	Die Bedeutung des Singens für die kindliche Entwicklung. Realistische Umsetzung und Anwendung im Kindergatenalltag am Beispiel eines inklusiven Kindergartens 58	Müller, Paula-Regina 2014
A 180	Möglichkeiten und Grenzen der Musiktherapie in der Akut- Psychiatrie 58	Voß, Christian 2014
A 182	Abwehrphänomene bei Patienten in der Regulativen Musiktherapie 52	Claußen, Henriette 2014
A 183	Töne, die in uns klingen - Töne, die zwischen uns schwingen. Musiktherapie als Ausdrucks- und Kommunikationsmöglichkeit für schwerstmehrfachbehinderte Menschen 86	Koppe, Daniela 2015
A 184	Begegnung zwischen Ich und Du. Die therapeutische Beziehung in der Musiktherapie mit Kindern 61	Steinbach-Schulze, Silvia 2015

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 185	Musiktherapie in der Triade als Behandlungsmöglichkeit für ein Kind mit Mutismus und ein traumatisiertes Kind mit FASD 107	Brendel, Sabine 2015
A 186	Regulative Musiktherapie (RMT) mit Suchtkranken im Rahmen der qualifizierten Entzugs- und Motivationstherapie 65	Rupf, Uta 2015
A 187	Musiktherapie mit Menschen, die an Demenz erkrankt sind 68	Lehmann, Michaela 2015
A 189	Ein Bandprojekt - Möglichkeiten und Grenzen musikalisch- kreativer Angebote innerhalb einer therapeutischen Wohngemeinschaft 70	Thelemann, Falk 2015
A 190	Lernprozesse an Schulen neu erlebbar machen 74	Wolf, Heike 2015
A 191	Musiktherapie mit entwicklungsverzögerten und sprachgestörten Kindern - Chancen, Möglichkeiten und Grenzen 94	Stegmann, Maxi 2015
A 192	Musiktherapeutische Erfahrungen in einer psychosomatischen Klinik 54	Raab Hansen, Jutta 2015
A 193	Musiktherapie für Menschen mit einer geistigen Behinderung 66	Pollmann, Sigrid 2015
A 196	Anwendung des musiktherapeutischen Konzepts nach Schwabe in der Chor-AG einer Grundschule 60	Heisswolf, Sonja 2015
A 201	Gestaltungsmöglichkeiten einer patientenzentrierten neurologischen Rehabilitation unter Einbeziehung der Musiktherapie 73	Constanze Herbst 2016
A 203	Musiktherapie mit schwerbehinderten Menschen mit Verhaltensauffälligkeiten 51	Maier, Anja 2016
A 204	Musiktherapie mit zwei erwachsenen Frauen mit geistigen und mehrfachen Behinderungen 58	Mehlhorn, Romy 2016
A 205	Musiktherapie mit hochbetagten Menschen in einer Tagespflege 51	Metz, Simon 2016

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 207	Der etwas andere Klavierunterricht - ein Entwicklungsprozess nicht nur auf musikalischem Gebiet 52	Steiner, Susanne 2016
A 210	Wahrnehmen als therapeutisches Prinzip Wahrnehmen als spiritueller Weg – ein Vergleich 69	Magdalene Wohlfarth 2017
A 211	Aus dem Rhythmus – Potentiale des musiktherapeutischen Konzepts nach Christoph Schwabe im präventiven, gesellschaftlichen Kontext 46	Maria Hoffmann 2017
A 212	Mutismus als sprachheilpädagogisches oder psychosoziales Phänomen? Musiktherapie mit einem mutistischen Mädchen 50	Maria Grohmann 2017
A 216	Musiktherapie im Alltag palliativer Pflege – Umgang mit unheilbar erkrankten, schwer belasteten und sterbenden Menschen 61	Kati Becker 2018
A 217	Etablierung der Musiktherapie in eine sozialtherapeutische Langzeiteinrichtung 61	Andre Wagner 2018
A 218	Singen mit Senioren in Pflegeeinrichtungen – vom offenen Singen zur Gruppensingtherapie 55	Christina Hoffmann 2018
A 219	Die Bedeutung der Therapeutenpersönlichkeit für die musiktherapeutische Arbeit mit alten Menschen 111	Dr. Janka Kümmel 2018
A 220	Musiktherapie als psychotherapeutisches Angebot für Menschen mit schweren und mehrfachen Behinderungen 37	Sarah Renner 2018
A 221	Perspektiven: Das musiktherapeutische Konzept nach Christoph Schwabe in der Erzieher/innen-Ausbildung 58	Waltraud Schwarz 2018
A 224	Neue Wege im Instrumentalunterricht 57	Daniel Kurz 2019
A 225	Musiktherapie für Kinder mit Fluchterfahrungen 67	Kirsten, Uta 2019
A 227	Versuch einer Verhältnisbestimmung zwischen Seelsorge und Musiktherapie am Beispiel der Leitung eines Singkreises 73	Blumenstein, Ernst-Dieter 2019

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 228	Persönlichkeitszentrierter Instrumentalunterricht - auf den Spuren von Christoph Schwabe und Heinrich Jacoby 56	Freitag, Almut 2019
A 229	Mit Klängen und Liedern die Umwelt erwidern - Einsatzmöglichkeiten des musiktherapeutischen Konzepts nach Schwabe bei geburtsblinden Kindern 121	Radajewski, Silke Maria 2019
A 230	Gehör schenken und Raum geben Musikalischen Elementarerziehung mit Kindern mit unterschiedlichen Muttersprachen und Beeinträchtigungen 82	Zeidler, Lena 2019
A 231	Musiktherapie in der Dyade mit schwerstmehrfach behinderten Menschen 63	Möbius, Sabine 2019
A 234	Mein Weg von der musikinteressierten Pflegefachkraft zur betreuenden Musiktherapeutin 76	Michling, Kerstin 2019
A 235	Musiktherapie für Menschen mit Demenz in einem Pflegeheim nach dem Konzept von Christoph Schwabe 53	Straub, Elke 2019
A 236	Im Spannungsfeld von Pädagogik und Therapie-Integration von Musiktherapie in den pädagogischen Alltag 41	Uhlig, Andrea 2019
A 237	Musiktherapie nach Schwabe für Menschen mit dementiellen Erkrankungen in einer Wohn-und Pflegeeinrichtung "Wenn die Sonne nicht güldet, silbert der Mond nicht" 66	Schnitzler-Andersen, Beate 2019
A 238	Musiktherapie im Strafvollzug Möglichkeiten und ein Versuch 65	Hohmann, Jan 2020
A 241	Veränderungen Meine Entwicklung als Musiklehrer vor und während der Ausbildung zum Musiktherapeuten 64	König, Mark 2020
A 246	Wie kommt das Kind zum Lied? Betrachtung und Notizen über das Kinderlied und Spiel. 70	Richter, Freya 2021
A 247	Über die Musiktherapie zu einem beziehungsorientierten Instrumentalunterricht 57	Holzapfel, Johannes 2021

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 248	Die Unsicherheit der Therapeut*in - ein vernachlässigter Aspekt bei der Betrachtung (musik-)therapeutischer Prozesse 50	Horstmann, Heike 2021
A 249	Vom Fliegen mit Wurzeln Das Menschenbild in der Anthroposophie nach Steiner und im musiktherapeutischen Konzept nach Schwabe-zwei Impulse zur Entwicklung meiner Therapeutinnen-Persönlichkeit 116 Beidseitig	Vondermühl-Witte, Silke 2021
A 250	Macht Wahn Sinn,, Das Potential der Musiktherapie für Menschen mit wahnhaftem Erleben 110	Reichenbach, Magdalena 2021
A 251	Kleine Schätze, Theoretische Überlegungen und praktische Erfahrungen mit Musikalischer Elementarerziehung in der Kinderkrippe 74	Baor, Falk 2021
A 253	Die Bedeutung des Volksliedes für alte Menschen 87	Petzold, Veronika 2021
A 255	Der Übergang Umgang mit der letzten Lebensphase unter musiktherapeutischer Betrachtung nach dem Konzept von Schwabe 43	Tayem, Lina 2021
A 256	Persönlichkeitsentwicklung durch Musikalische Elementarerziehung in der offenen Jugendarbeit 52	Brüchert, Bettina 2021
A 258	Die Bedeutung der Wahrnehmung in der Musiktherapie in einer Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie 71	Seidel- Glück, Susann 2021
A 261	Vergleich des Achtsamkeitskonzeptes in allgemeinen psychotherapeutischen Konzepten mit dem wahrnehmungsorientierten Handlungsprinzip in der Musiktherapie nach Schwabe 64	Birkhold, Stephanie 2022
A 263	Erfahrungen mit Abwehr in der musiktherapeutischen Arbeit 57	Peinert, Svenja 2022
A 264	Wegbereitung zu einer wahrnehmenden Haltung: Integration von Regulativer Musiktherapie in das Konzept der Multimodalen Schmerztherapie in einem Krankenhaus 46	Hausotte, Sabine 2022

Akademie für angewandte Musiktherapie Crossen

Abschlussarbeiten, die käuflich erworben werden können (Preis 10,00 €+Versand)

Stand: Juni 2024

InvNr	Titel der Abschlussarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in vorgelegt: Jahr
A 265	Möglichkeiten eines konstruktiven Umgangs mit Widerstand in der Musiktherapie "Verstehen Sie mich bitte falsch!" Deutung, Bedeutung oder Umgang mit Widerstand in der Musiktherapie 47	Persch, Antonia 2022
A 268	Zwischen Therapie und Pädagogik Entwicklung der eigenen Person und Haltung in der Arbeit an einer Förderschule 64	Schwerdtfeger, Raphael 2023
A 269	Chancen für das soziale Miteinander in der Instrumentalimprovisation 59	Börner, Petra 2023
A 270	Musiktherapie für Menschen mit Demenz unter Einbezug von pflegenden Angehörigen – Chancen und Grenzen 73	Zocher, Evelyn 2023
A 271	Schulbegleitung und Musiktherapie Musiktherapeutische Ansätze nach Schwabe in der schulischen Arbeit mit einem geburtsblinden Kind 47	Cramer, Stephanie 2023
A 279	Musik und Wald als Wahrnehmungsraum im Waldkindergarten 41	Mende, Tillmann 2024
A 280	Regulative Musiktherapie und Wahrnehmungstraining mit Musik – ein Vergleich und eigene Erfahrungen 55	Henning, Jens 2024
A 281	Regulatives Musiktraining nach Christoph Schwabe versus Mindfulness-Based Stress Reduction (MBSR) nach Jon Kabat-Zinn 47	Siegemund, Heike 2024
A 282	Selbsterfahrung als Notwendigkeit zur Entwicklung einer Therapeutenpersönlichkeit 75	Harangozóová-Fota, Jana 2024
A 283	Musiktherapie für psychisch kranke Jugendliche 46	Kindler, Doreen 2024
A 287	Schule heute: Psychische Gesundheit als Bestandteil des Lernens Impulse aus dem Musiktherapiekonzept nach Schwabe für eine aktuelle Musikpädagogik	Limbach, Micaela 2024