

InvNr	Titel der Abschlusarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 01	Formen des kindlichen Spiels und deren Anwendung in der Sozialmusiktherapie 27	Zimmermann, Claudia
A 02	Chaos- und sonst nichts? Sozialmusiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern 26	Nauruschat, Antje
A 03	Sozialmusiktherapie mit drei Geschwisterkindern unter Einbeziehung der Kindesmutter im Rahmen der Heimerziehung 22	Schaarschmidt, Katrin
A 04	Briefe aus Kamerun. Gedanken zu Sozialmusiktherapie und Musiktheorie. Ein Vergleich 65	Stock, Kerstin
A 05	Kinder mit Bedürfnissen & Sozialmusiktherapie mit Möglichkeiten 20	Rommel, Petra
A 06	Pädagogik – Sozialmusiktherapie. Berührungspunkte am Beispiel der Instrumentalpädagogik 35	Zurbrügg, Grit
A 07	Musiktherapie in einem heil- und sozialpädagogischen Wohnzentrum für erwachsene Menschen mit einer geistigen Behinderung 32	Schönau, Doreen
A 08	Chronisch mehrfach geschädigte Alkoholranke – Handlungsansatz der Sozialmusiktherapie 23	Hecker, Christiane
A 09	Musiktherapie als indikatives Angebot im Konzept der Fachklinik Klosterwald 20	Lasch, Gabriele
A 10	Gruppingtherapie mit lernbehinderten Jugendlichen in der Jugendberufsförderung 23	Günther, Maria
A 11	Sozialmusiktherapie als Freiraum für schwerstbehinderte Menschen 18	Meyer, Christine
A 12	Borderline – „Wenn die Seele um Hilfe ruft“. Musiktherapie mit Borderline-Patientinnen. Möglichkeiten und Grenzen 28	Jentsch, Cornelia
A 13	Erkenntnisse aus der Arbeit mit einem hörgeschädigten Kind 19	Jung, Stephan

InvNr	Titel der Abschlusarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 16	Die Entwicklung von nonverbalem und verbalem Feedback im Kindergartenalter. Beispiel einer musiktherap. Einzel- u. Gruppentherapie im Verlauf von 18 Monaten 66	Handrick, Antje
A 17	Musiktherapie mit sprach- und sprechgestörten Kindern und Jugendlichen 25	Mittelbach, Kristina
A 18	...wenn alle Lieder schweigen...? Musiktherapie mit alten und sterbenden Menschen 29	Hilker, Uta
A 19	Aggressivität im Kindergarten 27	Wertzneck, Barbara
A 20	Musiktherapie mit Schwerstkranken und Sterbenden in der Palliativmedizin 38	Körber, Anne-Katrin
A 21	Sozialmusiktherapie in einer Frühförderereinrichtung. Sozialmusiktherapie im Schnittfeld von musikalischer Frühförderung, heilpädagogischer Übungsbehandlung und musiktherapeutischen Einzel- und Gruppenangeboten 31	Meyer, Andreas
A 22	Möglichkeiten der Sozialmusiktherapie bei der individuellen Förderung und Integration behinderter Kinder im integrativen Kindergarten 32	Kühne, Elke
A 23	"Freie" Improvisation. Versuch einer Begriffsklärung im Spiegel unterschiedlicher Musiktherapierichtungen 27	Richter, Adelheid
A 24	Musiktherapie mit Kindern im Rahmen einer Vorsorgekur 15	Meyer, Bettina
A 25	Sozialmusiktherapie in der Frührehabilitation mit im Koma liegenden Menschen 34	Lasch, Sabine
A 26	Sozialmusiktherapie unter den speziellen Gegebenheiten eines psychiatrischen Krankenhauses 26	Buchold, Annekathrin
A 27	Musiktherapie in einem Heilpädagogisch-Soziotherapeutischen Wohnzentrum für Kinder mit einer geistigen Behinderung 26	Jung, Tino
A 33	Projekt: Eigene Erfahrungen in der RMT-Ausbildung. Gruppentherapie mit Patienten. Trainingsprotokolle 25	Günther, Frauke
A 36	NICHT BESETZT	

InvNr	Titel der Abschlusarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 37	Projekt: Chancen der Musiktherapie in der Frühförderung hörgeschädigter Kinder. Fallbeschreibung 16	Kunze, Christiane
A 38	Projekt: Musiktherapie mit Kindern in einer integrativen Kindertagesstätte. Instrumente selbst bauen 12	Jung, Yoon Mi, Frau
A 39	Projekt: Sozialmusiktherapeutische Angebote zur Gesundheitsförderung in der Gemeinde 35	Nichtl, Janet
A 41	Musiktherapeutisches Tagebuch von zwei an demenziellem Syndrom erkrankten Heimbewohnerinnen 36	Guthke, Gisela
A 42	Der Gitarrenunterricht mit Julia. Musikpädagogik oder Musiktherapie? 12	Volkmann, Liane
A 43	Musiktherapie in der Ausbildung zukünftiger Ergotherapeuten 14	Fischer, Maika
A 44	Bildgestalten mit Musik in einem Altenheim 14	Klassen, Rahel
A 45	"Veränderung". Reflexion über drei Jahre Ausbildung Sozialmusiktherapie 12	Reupert, Andreas
A 46	Therapiebericht über eine Gruppenmusiktherapie auf der Psychotraumatologiestation "Johannes". Zeitraum 6 Wochen 22	Müller, Stefan
A 47	Projekt: Musiktherapie im Geriatrischen Krankenhaus. Meine Erfahrungen mit mir selbst 13	Lübeck, Konstanze
A 50	Wachsendes Leben - neuer Klang. Musiktherapie mit schwangeren Frauen 39	Lang, Birgit
A 51	Vergleich der Art und Weise des Herangehens an Entwicklungsprozesse in der Sozialmusiktherapie und im alltäglichen Leben 22	Fürstenberg, Belinda
A 52	Supervision in der Ausbildung zum Sozialmusiktherapeuten 31	Bollhorst, Christoph

InvNr	Titel der Abschlußarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 53	Das Potential der Volkslieder in der musiktherapeutischen Arbeit mit dementen Heimbewohnern 53	Brinkmann, Marina
A 54	Sozialmusiktherapie für Kinder mit Schwerstbehinderung 43	Bazant, Thekla
A 55	Sozialmusiktherapie im Säuglingsalter 29	Schirbock, Cordula
A 56	Die therapeutische Bedeutung des Volksliedes im Rahmen der Sozialmusiktherapie 30	Felber, Katrin
A 57	Musiktherapie mit seelisch behinderten und nicht behinderten Kindern und Jugendlichen in einer stationären Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe 33	Berk, Ramona
A 58	Musiktherapeutisches Konzept für die Arbeit mit Drogenabhängigen am Drogentherapiezentrum "Walkabout" 46	Neuwirther, Erich
A 59	Begegnung statt Abgrenzung. Begegnung mit und durch Musik als Angebot für jugendliche Sozialhilfeempfänger innerhalb des Projektes "Integrations- und Sozialwerkstatt" 48 (Mit Anhang 30 Seiten zu Musik und Musikgruppen)	Schmalisch, Antje
A 60	Die Förderung autonomer Entwicklung, bezogen auf das Jugendalter, mit Hilfe sozialmusiktherapeutischer Methoden am Beispiel einer Patientin mit Anorexia nervosa 80	Riemann, Petra
A 61	Kinder dürfen Kinder sein. Zwischen Therapie und Pädagogik 42	Prüfer, Konstanze
A 62	Integration der Sozialmusiktherapie in den Alltag eines Altenheimes 31	Göllner, Susanne
A 63	Integration von Handlungsformen der Sozialmusiktherapie in das Unterrichtsfach "Kommunikation/Gesprächsführung" an einer Fachschule für Sozialwesen 45	Kauba, Thomas
A 65	Wahrnehmung in der Sozialmusik- und Kunsttherapie 31	Nabersberg, Diemut
A 66	Musiktherapie in einem Kinder- und Jugendhaus in Trägerschaft einer Elterninitiative 33	Bühler, Corinna

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 67	Musiktherapeutische Elemente im Klavierunterricht 28	Bauer, Bettina
A 68	Der Einfluss der Sozialmusiktherapieausbildung auf meine persönliche Lebensgestaltung 17	Riedel, Angelika
A 69	Musiktherapeutische Ansätze in der pädagogischen Arbeit 17	Goohsen, Doris
A 71	Von der "Liederkiste" zur musikalischen Früherziehung an der Musikschule. Ein intensives Wegstück meiner Desillusionierung 43	Herbst, Doreen
A 72	Musikalische Improvisation mit 3- bis 7jährigen Schülern der Integrativen Kunst- und Musikschule Deister 26	Aissen, Thekla
A 73	Mit Intuition zur Improvisation 35	Damerow, Hartmut
A 74	Erfahrungen aus der sozialmusiktherapeutischen Arbeit mit behinderten Vorschulkindern. Möglichkeiten und Grenzen 27	Frenzel, Marion
A 75	Gruppensingtherapie bei erwachsenen und alten Menschen mit geistiger Behinderung. Darstellung am Beispiel der Praxis in der Behindertenhilfe der Hoffnungstaler Anstalten Lobetal 40	Gladis, Ulf
A 76	Musiktherapie als Bestandteil der Betreuung von an Demenz erkrankten Bewohnern 71	Jobst, Steffi
A 77	Musiktherapie in der Dyade oder Triade. Mutismus und Angststörungen bei Kindern. Theoretischer Hintergrund, Kasuistik. 27	Ziebula, Antje
A 78	Es muss nicht immer Volkslied sein. Musikalische Möglichkeiten in der Arbeit mit alten und dementen Menschen 39	Zill, Christian
A 80	"Du bist hässlich." Selbstverletzendes Verhalten - welchen Einfluss können Montessori-Therapie und Sozialmusiktherapie haben? 33	Janssen, Wiebke

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 81	Sozialmusiktherapie als Hilfe zur Beziehungsgestaltung autistischer Menschen 39	Jesche, Gabriele
A 83	Gruppenmusiktherapie mit Philipp - ein Kind mit Cochlea Implant 41	Oste, Karin
A 84	Sozialmusiktherapie als Brücke zur Sprachentwicklung und Sprachförderung im vorschulischen Alltag 45	Rattun, Konstanze
A 86	Sozialmusiktherapie in einer heilpädagogisch-therapeutischen Tagesgruppe. Dokumentation des Vergleichs von Gruppentherapie und Dyade am Beispiel von Kevin 76	Schmiel, Beate
A 87	Die Sozialmusiktherapie im Maßregelvollzug Bernburg	Zacher, Karl-Heinz
A 88	Ich habe einen Plan! Anwendung des Kausalitätsprinzips für Gruppenpsychotherapie in der Musiktherapie der psychiatrischen Tagesklinik des Krankenhauses Dresden-Friedrichstadt 34	Schlese, Holger
A 90	Die Bedeutung von Sozialmusiktherapie in der Behindertenarbeit am Beispiel der musiktherapeutischen Arbeit mit einem Autisten 34	Weigel, Irene
A 91	Tanz - eine Form der Therapie 52	Linde, Cornelia
A 92	Sozialmusiktherapie als Präventionsangebot in der Jugendarbeit 33	Buhnar, Simone
A 93	Integration der Musiktherapie in der Forensischen Klinik 41	Martius, Ivonne
A 95	Die Bedeutung von Liedern in der musiktherapeutischen Arbeit mit Vorschulkindern 45	Michalek, Nikola

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 96	Funktionale Stimmarbeit und Musiktherapie im Vergleich 24	Kreutzer, Angelika
A 97	Mein Weg in die freiberufliche musiktherapeutische Arbeit 30	Fugmann, Roswitha
A 98	Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum 52	Kny, Peter
A 99	Zur Bedeutung der Musiktherapie in einer psychiatrischen Tagesklinik 26	Enger, Lorette
A 100	Anwendungsmöglichkeiten der Sozialmusiktherapie im pädagogischen Prozess in einer altersgemischten Gruppe einer integrativen Kindertagesstätte 26	Weidner, Bettina
A 101	Umgang mit Musik 38	Rauschenbach, Ines
A 102	Integration von Musiktherapie in das Therapiekonzept der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie am Erfurter Helios-Klinikum 45	Keil, Birgit
A 103	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit Patienten in der neurologischen Rehabilitation 44	Rüdiger, Tina
A 104	Möglichkeiten musiktherapeutischer Arbeit am Gymnasium 44	Nobis, Simone & Glöckl, Michael
A 105	Musiktherapie mit alten Menschen mit geistiger Behinderung 23	Wieschalla, Monika
A 106	Die Bedeutung der Stimme in der Musiktherapie bei schwerster Behinderung am Beispiel eines Mädchens mit Hirnschädigung 44	Kerling, Eva

InvNr	Titel der Abschlußarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 107	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit schwerstmehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen in der Schule 31	Lachmann, Ilka
A 109	Gruppingtherapie im Alters- und Pflegeheim 38	Abdulkadir, Madeleine
A 110	Möglichkeiten des musiktherapeutischen Arbeitens mit Grundschulkindern im Musikunterricht der Klassenstufen 1/2 26	Friedek, Gabriela
A 112	Musiktherapie bei Ich-Strukturellen Störungen. Recherche in der Musiktherapeutischen Umschau über 12 Jahre 51	Anders, Gudrun
A 113	Unspezifische psychotherapeutische Wirkfaktoren in der Musiktherapie 50	Bessing, Alexander
A 114	Fortgehen und Ankommen - mein Weg zur Musiktherapeutin 68	Dittrich, Barbara
A 115	"WENIGER IST MEHR". Instrumentalimprovisation mit verhaltensauffälligen Kindern in der integrativen Kindertagesstätte 69	Glemnitz, Christina
A 116	Möglichkeiten der Musiktherapie in der neurologischen Rehabilitation 60	Hauser, Dagmar
A 117	Möglichkeiten musiktherapeutischer Forschung auf der Grundlage eines qualitativen Forschungsansatzes 73	Höschel, Ronald
A 118	Musiktherapie in der Kinder- und Jugendpsychiatrie am Beispiel der Enuresis 73	Triemer, Alf
A 119	Möglichkeiten und Grenzen musiktherapeutischen Handelns in einem Wohnheim für Menschen mit psychischen Erkrankungen. 51	Schmidt, Katharina

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 120	Kombination von Musiktherapie nach dem Konzept von Christoph Schwabe und Dialektisch Behavioraler Therapie nach Marsha Linehan in der Behandlung jugendlicher Borderline-Patienten 75	Zacher, Claudia
A 121	Die psychotherapeutische Ausrichtung von Ergotherapie und Musiktherapie nach Schwabe im Vergleich 55	Duhm, Helen
A 123	Die Bedeutung des Volksliedes in der Arbeit mit alten dementen Menschen 30	Müller, Christina
A 125	Möglichkeiten des Einsatzes von Kinderliedern in der Musiktherapie 54	Balzer, Ulrich
A 126	Musiktherapie in der Neurologie - psychotherapeutische und funktionale Aspekte 57	Eschenburg, Almut
A 127	Musikalische Sandkastenspiele - musiktherapeutische Aspekte eines Klavierlehrgangs 45	Fischer, Reiner
A 128	"Musikalische Spielgruppe" - Möglichkeiten und Grenzen der musiktherapeutischen Arbeit mit Flüchtlingskindern in einem Asylbewerberheim 54	Pfüller, Petra
A 129	Musiktherapie als Angebot zur individuellen Förderung der Ausbildungsfähigkeit im institutionellen Rahmen eines Berufsbildungswerkes 45	Remmel-Beck, Johannes
A 130	Ein Weg für Tara. Chancen der musikalischen Elementarerziehung (MEE) für ein Kind mit Muskelhypotonie 49	Speer, Manuela
A 131	Musiktherapie in der Freien Integrativen Ganztagsgrundschule Jena-Altlobeda 44	Landeck, Steffen

<b>InvNr</b>	<b>Titel der Abschlußarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)</b>	<b>Autor/in</b>
A 132	"Ein Kurs für alle Fälle". Aus der musiktherapeutischen Arbeit mit hochbegabten Kindern 94	Möller, Wanda
A 133	Musiktherapie als Gewaltprävention an Grundschulen 82	Schüler, Christine
A 134	Musiktherapie und Ergotherapie bei geistig behinderten Kindern 62	Hoffmann, Gaby
A 135	Gruppenmusiktherapie bei Menschen mit dementieller Symptomatik in einer neurologischen Rehabilitationsklinik 32	Paul, Patricia