

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 01	Formen des kindlichen Spiels und deren Anwendung in der Sozialmusiktherapie 27	Zimmermann, Claudia
A 02	Chaos- und sonst nichts? Sozialmusiktherapie mit verhaltensauffälligen Kindern 26	Nauruschat, Antje
A 03	Sozialmusiktherapie mit drei Geschwisterkindern unter Einbeziehung der Kindesmutter im Rahmen der Heimerziehung 22	Schaarschmidt, Katrin
A 04	Briefe aus Kamerun. Gedanken zu Sozialmusiktherapie und Musiktheorie. Ein Vergleich 65	Stock, Kerstin
A 05	Kinder mit Bedürfnissen & Sozialmusiktherapie mit Möglichkeiten 20	Rommel, Petra
A 06	Pädagogik – Sozialmusiktherapie. Berührungspunkte am Beispiel der Instrumentalpädagogik 35	Zurbrügg, Grit
A 07	Musiktherapie in einem heil- und sozialpädagogischen Wohnzentrum für erwachsene Menschen mit einer geistigen Behinderung 32	Schönau, Doreen
A 08	Chronisch mehrfach geschädigte Alkoholranke – Handlungsansatz der Sozialmusiktherapie 23	Hecker, Christiane
A 09	Musiktherapie als indikatives Angebot im Konzept der Fachklinik Klosterwald 20	Lasch, Gabriele
A 10	Gruppensingtherapie mit lernbehinderten Jugendlichen in der Jugendberufsförderung 23	Günther, Maria
A 11	Sozialmusiktherapie als Freiraum für schwerstbehinderte Menschen 18	Meyer, Christine
A 12	Borderline – „Wenn die Seele um Hilfe ruft“. Musiktherapie mit Borderline-Patientinnen. Möglichkeiten und Grenzen 28	Jentsch, Cornelia
A 13	Erkenntnisse aus der Arbeit mit einem hörgeschädigten Kind 19	Jung, Stephan

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 16	Die Entwicklung von nonverbalem und verbalem Feedback im Kindergartenalter. Beispiel einer musiktherap. Einzel- u. Gruppentherapie im Verlauf von 18 Monaten 66	Handrick, Antje
A 17	Musiktherapie mit sprach- und sprechgestörten Kindern und Jugendlichen 25	Mittelbach, Kristina
A 18	...wenn alle Lieder schweigen...? Musiktherapie mit alten und sterbenden Menschen 29	Hilker, Uta
A 19	Aggressivität im Kindergarten 27	Wertzneck, Barbara
A 20	Musiktherapie mit Schwerstkranken und Sterbenden in der Palliativmedizin 38	Körber, Anne-Katrin
A 21	Sozialmusiktherapie in einer Frühförderereinrichtung. Sozialmusiktherapie im Schnittfeld von musikalischer Frühförderung, heilpädagogischer Übungsbehandlung und musiktherapeutischen Einzel- und Gruppenangeboten 31	Meyer, Andreas
A 22	Möglichkeiten der Sozialmusiktherapie bei der individuellen Förderung und Integration behinderter Kinder im integrativen Kindergarten 32	Kühne, Elke
A 23	"Freie" Improvisation. Versuch einer Begriffsklärung im Spiegel unterschiedlicher Musiktherapierichtungen 27	Richter, Adelheid
A 24	Musiktherapie mit Kindern im Rahmen einer Vorsorgekur 15	Meyer, Bettina
A 25	Sozialmusiktherapie in der Frührehabilitation mit im Koma liegenden Menschen 34	Lasch, Sabine
A 26	Sozialmusiktherapie unter den speziellen Gegebenheiten eines psychiatrischen Krankenhauses 26	Buchold, Annekathrin
A 27	Musiktherapie in einem Heilpädagogisch-Soziotherapeutischen Wohnzentrum für Kinder mit einer geistigen Behinderung 26	Jung, Tino
A 33	Projekt: Eigene Erfahrungen in der RMT-Ausbildung. Gruppentherapie mit Patienten. Trainingsprotokolle 25	Günther, Frauke

InvNr	Titel der Abschlusarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 37	Projekt: Chancen der Musiktherapie in der Frühförderung hörgeschädigter Kinder. Fallbeschreibung 16	Kunze, Christiane
A 38	Projekt: Musiktherapie mit Kindern in einer integrativen Kindertagesstätte. Instrumente selbst bauen 12	Jung, Yoon Mi, Frau
A 39	Projekt: Sozialmusiktherapeutische Angebote zur Gesundheitsförderung in der Gemeinde 35	Nichtl, Janet
A 41	Musiktherapeutisches Tagebuch von zwei an demenziellem Syndrom erkrankten Heimbewohnerinnen 36	Guthke, Gisela
A 42	Der Gitarrenunterricht mit Julia. Musikpädagogik oder Musiktherapie? 12	Volkman, Liane
A 43	Musiktherapie in der Ausbildung zukünftiger Ergotherapeuten 14	Fischer, Maika
A 44	Bildgestalten mit Musik in einem Altenheim 14	Klassen, Rahel
A 45	"Veränderung". Reflexion über drei Jahre Ausbildung Sozialmusiktherapie 12	Reupert, Andreas
A 46	Therapiebericht über eine Gruppenmusiktherapie auf der Psychotraumatologiestation "Johannes". Zeitraum 6 Wochen 22	Müller, Stefan
A 47	Projekt: Musiktherapie im Geriatrischen Krankenhaus. Meine Erfahrungen mit mir selbst 13	Lübeck, Konstanze
A 50	Wachsendes Leben - neuer Klang. Musiktherapie mit schwangeren Frauen 39	Lang, Birgit
A 51	Vergleich der Art und Weise des Herangehens an Entwicklungsprozesse in der Sozialmusiktherapie und im alltäglichen Leben 22	Fürstenberg, Belinda
A 52	Supervision in der Ausbildung zum Sozialmusiktherapeuten 31	Bollhorst, Christoph

InvNr	Titel der Abschlusarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 53	Das Potential der Volkslieder in der musiktherapeutischen Arbeit mit dementen Heimbewohnern 53	Brinkmann, Marina
A 54	Sozialmusiktherapie für Kinder mit Schwerstbehinderung 43	Bazant, Thekla
A 55	Sozialmusiktherapie im Säuglingsalter 29	Schirbock, Cordula
A 56	Die therapeutische Bedeutung des Volksliedes im Rahmen der Sozialmusiktherapie 30	Felber, Katrin
A 57	Musiktherapie mit seelisch behinderten und nicht behinderten Kindern und Jugendlichen in einer stationären Einrichtung der Kinder- und Jugendhilfe 33	Berk, Ramona
A 58	Musiktherapeutisches Konzept für die Arbeit mit Drogenabhängigen am Drogentherapiezentrum "Walkabout" 46	Neuwirther, Erich
A 59	Begegnung statt Abgrenzung. Begegnung mit und durch Musik als Angebot für jugendliche Sozialhilfeempfänger innerhalb des Projektes "Integrations- und Sozialwerkstatt" 48 (Mit Anhang 30 Seiten zu Musik und Musikgruppen)	Schmalisch, Antje
A 60	Die Förderung autonomer Entwicklung, bezogen auf das Jugendalter, mit Hilfe sozialmusiktherapeutischer Methoden am Beispiel einer Patientin mit Anorexia nervosa 80	Riemann, Petra
A 61	Kinder dürfen Kinder sein. Zwischen Therapie und Pädagogik 42	Prüfer, Konstanze
A 62	Integration der Sozialmusiktherapie in den Alltag eines Altenheimes 31	Göllner, Susanne
A 63	Integration von Handlungsformen der Sozialmusiktherapie in das Unterrichtsfach "Kommunikation/Gesprächsführung" an einer Fachschule für Sozialwesen 45	Kauba, Thomas
A 65	Wahrnehmung in der Sozialmusik- und Kunsttherapie 31	Nabersberg, Diemut
A 66	Musiktherapie in einem Kinder- und Jugendhaus in Trägerschaft einer Elterninitiative 33	Bühler, Corinna
A 67	Musiktherapeutische Elemente im Klavierunterricht 28	Bauer, Bettina

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 68	Der Einfluss der Sozialmusiktherapieausbildung auf meine persönliche Lebensgestaltung 17	Riedel, Angelika
A 69	Musiktherapeutische Ansätze in der pädagogischen Arbeit 17	Goohsen, Doris
A 71	Von der "Liederkiste" zur musikalischen Früherziehung an der Musikschule. Ein intensives Wegstück meiner Desillusionierung 43	Herbst, Doreen
A 72	Musikalische Improvisation mit 3- bis 7jährigen Schülern der Integrativen Kunst- und Musikschule Deister 26	Aissen, Thekla
A 73	Mit Intuition zur Improvisation 35	Damerow, Hartmut
A 74	Erfahrungen aus der sozialmusiktherapeutischen Arbeit mit behinderten Vorschulkindern. Möglichkeiten und Grenzen 27	Frenzel, Marion
A 75	Gruppensingtherapie bei erwachsenen und alten Menschen mit geistiger Behinderung. Darstellung am Beispiel der Praxis in der Behindertenhilfe der Hoffnungstaler Anstalten Lobetal 40	Gladis, Ulf
A 76	Musiktherapie als Bestandteil der Betreuung von an Demenz erkrankten Bewohnern 71	Jobst, Steffi
A 77	Musiktherapie in der Dyade oder Triade. Mutismus und Angststörungen bei Kindern. Theoretischer Hintergrund, Kasuistik. 27	Ziebula, Antje
A 78	Es muss nicht immer Volkslied sein. Musikalische Möglichkeiten in der Arbeit mit alten und dementen Menschen 39	Zill, Christian
A 80	"Du bist hässlich." Selbstverletzendes Verhalten - welchen Einfluss können Montessori-Therapie und Sozialmusiktherapie haben? 33	Janssen, Wiebke
A 81	Sozialmusiktherapie als Hilfe zur Beziehungsgestaltung autistischer Menschen 39	Jesche, Gabriele
A 83	Gruppenmusiktherapie mit Philipp - ein Kind mit Cochlea Implant 41	Oste, Karin

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 84	Sozialmusiktherapie als Brücke zur Sprachentwicklung und Sprachförderung im vorschulischen Alltag 45	Rattun, Konstanze
A 86	Sozialmusiktherapie in einer heilpädagogisch-therapeutischen Tagesgruppe. Dokumentation des Vergleichs von Gruppentherapie und Dyade am Beispiel von Kevin 76	Schmiel, Beate
A 87	Die Sozialmusiktherapie im Maßregelvollzug Bernburg	Zacher, Karl-Heinz
A 88	Ich habe einen Plan! Anwendung des Kausalitätsprinzips für Gruppenpsychotherapie in der Musiktherapie der psychiatrischen Tagesklinik des Krankenhauses Dresden-Friedrichstadt 34	Schlese, Holger
A 90	Die Bedeutung von Sozialmusiktherapie in der Behindertenarbeit am Beispiel der musiktherapeutischen Arbeit mit einem Autisten 34	Weigel, Irene
A 91	Tanz - eine Form der Therapie 52	Linde, Cornelia
A 92	Sozialmusiktherapie als Präventionsangebot in der Jugendarbeit 33	Buhnar, Simone
A 93	Integration der Musiktherapie in der Forensischen Klinik 41	Martius, Ivonne
A 95	Die Bedeutung von Liedern in der musiktherapeutischen Arbeit mit Vorschulkindern 45	Michalek, Nikola
A 96	Funktionale Stimmarbeit und Musiktherapie im Vergleich 24	Kreutzer, Angelika
A 97	Mein Weg in die Freiberufliche musiktherapeutische Arbeit 30	Fugmann, Roswitha
A 98	Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum 52	Kny, Peter
A 99	Zur Bedeutung der Musiktherapie in einer psychiatrischen Tagesklinik 26	Enger, Lorette

InvNr	Titel der Abschlüßarbeit Seiten (Fehlende Inventarnummern stehen nicht zur Verfügung)	Autor/in
A 100	Anwendungsmöglichkeiten der Sozialmusiktherapie im pädagogischen Prozess in einer altersgemischten Gruppe einer integrativen Kindertagesstätte 26	Weidner, Bettina
A 101	Umgang mit Musik 38	Rauschenbach, Ines
A 102	Integration von Musiktherapie in das Therapiekonzept der Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie am Erfurter Helios-Klinikum 45	Keil, Birgit
A 103	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit Patienten in der neurologischen Rehabilitation 44	Rüdiger, Tina
A 104	Möglichkeiten musiktherapeutischer Arbeit am Gymnasium 44	Nobis, Simone & Glöckl, Michael
A 105	Musiktherapie mit alten Menschen mit geistiger Behinderung 23	Wieschalla, Monika
A 106	Die Bedeutung der Stimme in der Musiktherapie bei schwerster Behinderung am Beispiel eines Mädchens mit Hirnschädigung 44	Kerling, Eva
A 107	Möglichkeiten musiktherapeutischen Arbeitens mit schwerstmehrfachbehinderten Kindern und Jugendlichen in der Schule 31	Lachmann, Ilka
A 109	Gruppensingtherapie im Alters- und Pflegeheim 38	Abdulkadir, Madeleine
A 110	Möglichkeiten des musiktherapeutischen Arbeitens mit Grundschulkindern im Musikunterricht der Klassenstufen 1 - 2 26	Friedek, Gabriela